

NIRAS stelt voor: **Cécile Massart** Tentoonstelling



Kunstlaan 14, 1210 Brussel

25 november van 11 u tot 18 u

27 november tot 14 december 2006

elke werkdag van 12.30 u tot 14 u

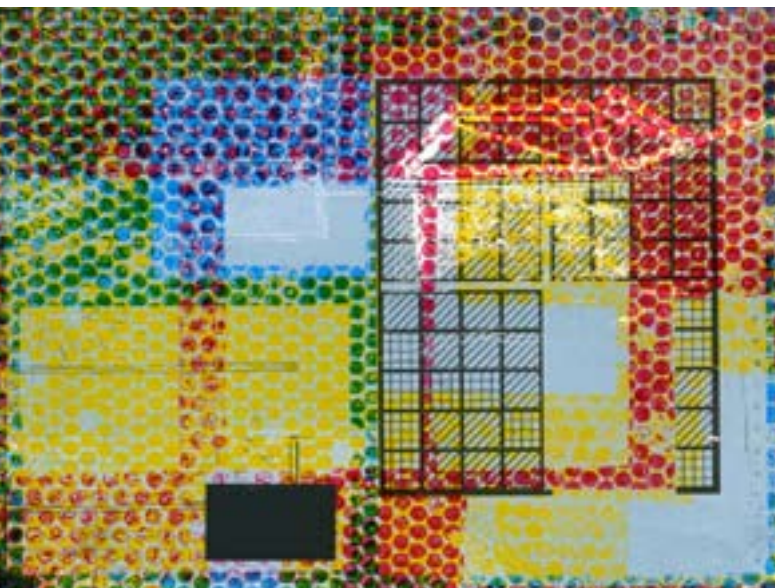
In samenwerking met Marijke Schreurs Gallery, Brussel

Futur reality - Belgian site in 2020

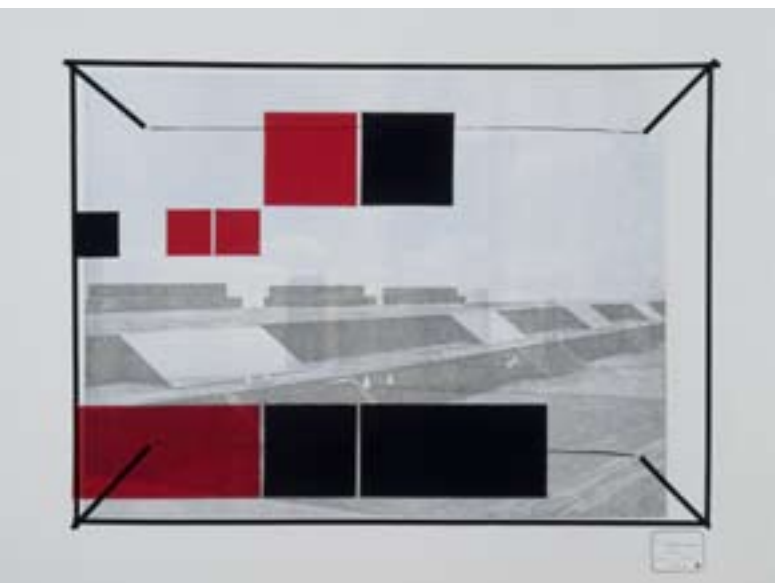
Cécile Massart

Un site archivé pour alpha, bêta, gamma

In 1994 begon Cécile Massart met een reeks eigenzinnige reportages over bergingsinstallaties voor radioactief afval over de hele wereld. Zij had daarbij vooral aandacht voor de markering van deze sites in hun omgeving. Cécile Massart vertaalde haar bevindingen en voorstellen in kunstwerken, die ze bundelt onder de titel "Un site archivé pour alpha, bêta, gamma." Het werk van Cécile Massart is zeer verscheiden en bestaat zowel uit brieven, boeken en foto's als grafische composities, video's, digitale prints, maquettes en installaties in situ.



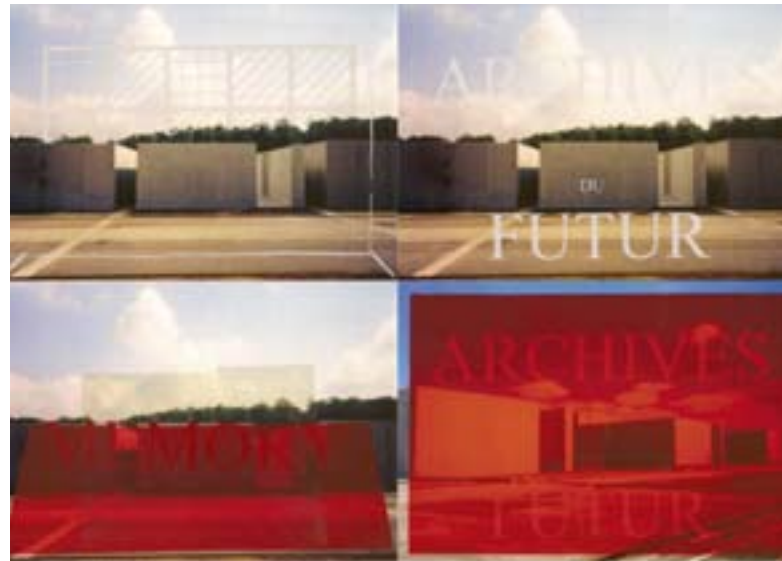
Demi-vies et le temps n° 1



Site n° 8



Future reality



Un site archivé pour alpha, bêta, gamma

Het hier tentoongestelde werk van Cécile Massart is een oproep tot al wie verantwoordelijk is voor de berging van radioactief afval, om de bergingssites zichtbaar te maken en te integreren in de maatschappelijke omgeving. NIRAS staat open voor deze uitzonderlijke oproep en wil met deze tentoonstelling de reflectie aansporen over de integratie van een bergingssite voor radioactief afval in de lokale omgeving.

Cécile Massart werd in 1949 geboren in Oeudeghien, in de provincie Henegouwen. Wanneer ze niet op reis is, woont en werkt ze momenteel in Brussel, waar ze onder meer les geeft aan jonge kunstenaars.