

NIRAS stelt voor: Cécile Massart

Persdossier
24 november 2006

- 1 Situering
- 2 Cécile Massart
- 3 NIRAS
- 4 Kort overzicht van het programma voor de berging, op Belgisch grondgebied, van laag- en middelradioactief kortlevend afval
- 5 Beslissing van de ministerraad van 23 juni 2006
- 6 Oppervlakteberging van laag- en middelradioactief kortlevend afval in Dessel

Voor bijkomende inlichtingen kunt u contact opnemen met Evelyn Hooft, perswoordvoester van NIRAS, op het nummer 02 212 10 37 of 0475 60 25 04, of per fax op het nummer 02 212 10 40, of nog per e-mail op het adres e.hooft@nirond.be.

Meer informatie over het beheer van radioactief afval kan worden gevonden op de website van NIRAS: www.nirond.be

1 Situering

Van 25 november tot 14 december 2006 organiseert NIRAS in samenwerking met Marijke Schreurs Gallery een tentoonstelling met werk van de Belgische kunstenares Cécile Massart. NIRAS neemt dit initiatief omwille van de verrassende verwantschap tussen zijn eigen opdrachten en het werk van deze kunstenares.

De tentoonstelling vindt plaats op de benedenverdieping van het gebouw van NIRAS, Kunstlaan 14, 1210 Brussel. Zij is open voor bezoek op 25 november van 11 u tot 18 u en van dan af elke werkdag van 12.30 u tot 14 u.

2 Cécile Massart

Kunstenares Cécile Massart werd in 1949 geboren in Oeudeghien, in de provincie Henegouwen. Wanneer ze niet op reis is, woont en werkt ze momenteel in Brussel, waar ze onder meer les geeft aan jonge kunstenaars in de École Nationale des Arts Visuels La Cambre.

In 1994 begon Cécile Massart met een reeks eigenzinnige reportages over bergingsinstallaties voor radioactief afval over de hele wereld. Zij had daarbij vooral aandacht voor de markering van deze sites in hun omgeving. Cécile Massart vertaalde haar bevindingen en voorstellen in kunstwerken, die ze bundelt onder de titel "Un site archivé pour alpha, bêta, gamma." Het werk van Cécile Massart is zeer verscheiden en bestaat zowel uit brieven, boeken en foto's als grafische composities, video's, digitale prints, maquettes en installaties in situ.

Het hier tentoongestelde werk van Cécile Massart is een oproep tot al wie verantwoordelijk is voor de berging van radioactief afval, om de bergingssites zichtbaar te maken en te integreren in de maatschappelijke omgeving.

NIRAS staat open voor deze uitzonderlijke oproep en wil met deze tentoonstelling de reflectie aansporen over de integratie van een bergingsite voor radioactief afval in de lokale omgeving.

3 NIRAS

NIRAS is de Nationale instelling voor radioactief afval en verrijkte splijtstoffen. Deze overheidsinstelling beheert al het radioactieve afval dat zich op Belgisch grondgebied bevindt.

De belangrijkste bestaansreden van NIRAS bestaat erin het radioactieve afval zodanig te beheren, dat de mens en zijn milieu er te allen tijde doeltreffend tegen beschermd zijn. Radioactiviteit vervalt op natuurlijke wijze. Zolang de radioactiviteit in het afval niet gedaald is tot een voor de volksgezondheid aanvaardbaar niveau, moet er nauwlettend op toegezien worden dat de straling geen schade kan aanrichten.

NIRAS heeft een veilig, samenhangend en gecentraliseerd beheersysteem voor het radioactieve afval op Belgisch grondgebied uitgestippeld. Een veilige oplossing uitwerken voor het beheer van het radioactief afval op lange termijn vormt hiervan het sluitstuk.

4 Kort overzicht van het programma voor de berging, op Belgisch grondgebied, van laag- en middelradioactief kortlevend afval

De werkzaamheden van NIRAS met betrekking tot het langetermijnbeheer van het laag- en middelactief kortlevend afval hebben tot mei 2006 twee grote fasen gekend:

- *de fase van de verkennende studies* (periode 1985-1998), die belangrijke wetenschappelijke en technische ontwikkelingen mogelijk heeft gemaakt met betrekking tot de oppervlakteberging, maar niet heeft kunnen leiden tot de keuze van een vestigingsplaats;
- *de fase van de voorontwerpstudies of voorontwerpfase* (periode 1998-2006) die heeft geleid tot de ontwikkeling, in het kader van drie lokale partnerschappen, van 5 geïntegreerde voorontwerpen van berging. Deze voorontwerpen beantwoordden aan alle technische voorwaarden geformuleerd in de beslissing van de ministerraad van 16 januari 1998. Vier ervan werden aanvaard door de betrokken gemeenten (Dessel en Mol); het vijfde werd stopgezet tengevolge van de beslissingen van de gemeenteraden van Fleurus en Farciennes. Deze fase werd afgerond in mei 2006, met de overhandiging van een afsluitend rapport van NIRAS aan de regering.

De beslissing van de ministerraad op 23 juni 2006 is het begin van een volgende fase in het werkprogramma, waarin een overgang gemaakt wordt van voorontwerpstudies naar ontwerpstudies, de *ontwerpfase*.

5 Beslissing van de ministerraad van 23 juni 2006

De ministerraad heeft op 23 juni 2006 beslist dat het laag- en middelactief kortlevend afval in een oppervlaktebergingsinstallatie zal worden geborgen op het grondgebied van de gemeente Dessel. Deze beslissing maakt het mogelijk de volgende fase van het werkprogramma uit te werken zodat de realisatie van een bergingsinstallatie kan worden geconcretiseerd.

In mei overhandigde NIRAS aan de regering een afsluitend rapport dat alle elementen bevatte die de regering in staat moest stellen om met kennis van zaken te beslissen over het gevolg dat moest worden gegeven aan het programma voor de berging van laag- en middelactief kortlevend afval. Dit rapport sloot de werkzaamheden af gewijd aan de ontwikkeling van geïntegreerde voorontwerpen van berging in het kader van lokale partnerschappen. De gemeenten Dessel en Mol verklaarden zich bereid de realisatie, op hun grondgebied, van de oppervlaktebergingsinstallatie of de diepebergingsinstallatie, die hun respectieve partnerschappen STOLA-Dessel en MONA hadden ontwikkeld, in overweging te nemen, mits het vervullen van de voorwaarden die aan de inplanting van deze installaties gekoppeld zijn.

De beslissing van de ministerraad van 23 juni liet toe de volgende fase van het werkprogramma op te starten, namelijk het concreet ontwerp van een geïntegreerd project van oppervlakteberging op het grondgebied van de gemeente Dessel. Cruciaal hierin is de voortzetting van het participatief proces en de centrale rol van de partnerschappen. Om een gelijkwaardige behandeling van de belangen te verzekeren, wordt momenteel een gepast inspraakmodel voor deze nieuwe fase uitgewerkt. De ontwerpfase, waarin alle nodige detailstudies zullen worden uitgevoerd, zou moeten uitmonden in een bindend akkoord dat de rechten en plichten van de verschillende partijen vastlegt en het verkrijgen van oprichtings- en exploitatievergunningen.

6 Oppervlakteberging van laag- en middelradioactief kortlevend afval in Dessel

Om het laag- en middelactief kortlevend afval te isoleren van mens en milieu, wordt een bergingsinfrastructuur ontworpen aan de oppervlakte van de aarde (in tegenstelling tot diepe berging), op een plaats waar het mogelijk is installaties te bouwen die een voldoende integriteit bewaren gedurende minstens de controleperiode van 200 à 300 jaar.

De werking van de lokale partnerschappen heeft geleid tot de ontwikkeling van een geïntegreerd bergingsproject. Dat wil zeggen dat het project ingebed is in een geheel van bijkomende voorwaarden die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Het voorontwerp van de bergingsinstallatie is ontwikkeld op basis van de kenmerken van het terrein en de ondergrond van de gekozen inplantingsplaats. De bekommernissen en waarden van de lokale gemeenschap zijn beschreven in de bijhorende voorwaarden. Deze gaan van het prioritair belang dat aan de veiligheid, de gezondheid en het leefmilieu wordt gehecht, tot voorwaarden die een maatschappelijke, economische en culturele meerwaarde voor de twee betrokken gemeenten trachten te bereiken.

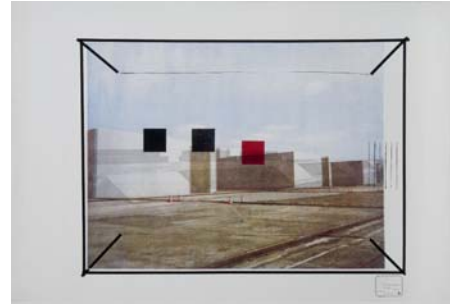
Als bijlage bij het persdossier vindt u een reeks foto's van werk van Cécile Massart. U kunt deze foto's downloaden voor publicatie van de website www.nirond.be

'Site n° 13'

Gravure op zink, gemengde techniek ets en zeefdruk,
eenmalige oplage

100 x 70 cm

2005



'Un site archivé pour alpha, bêta, gamma'

Uitgave /20 in presentatiedoosje

Zeefdruk op postkaarten

13 x 9 cm

2004

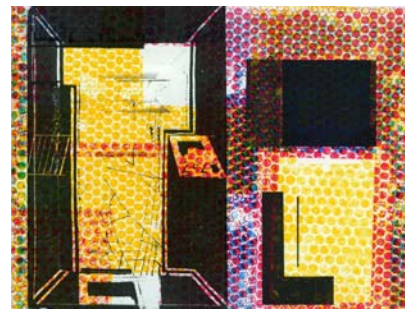


'Les demi-vies et le temps n° 2'

Digitale druk op doek

150 x 140 cm

2005



'Soulaines Dhuis n° 1'

Zeefdruk op foto

100 x 70 cm

2003



'Parcours sur les sites'

Installatie voor de tentoonstelling

'Les archives du Futur' op de site van la Manche,
La Hague, Frankrijk

Foto's, digitale druk op raampartijen

2005

